



بچوں کے لیے قاری قاعدہ

آڈیو ویڈیو سہولت کیساتھ

اَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطٰنِ الرَّجِيْمِ ۝ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ۝

حروف مفردہ کی ادائیگی کی پہچان

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د
الف	با	تا	ثا	جیم	حا	خا	دال
ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط
ذال	را	زا	سین	شین	صاد	ضاد	طا
ظ	ع	غ	ف	ق	ک	ل	م
ظا	عین	غین	فا	قاف	کاف	لام	میم
ن	و	ه	ء	ي	يا	ههزه	يا
نون	واد	ها	ههزه	يا	يا	ههزه	يا

حروف مستعلیہ (خَصَّ صَغُطٍ قِطْ) کی ادائیگی کی پہچان

خَا - صَا - ضَا - غَا - طَا - قَا - ظَا	خَائِبِينَ	الْصَّادِرِينَ
لَصَّائُونَ	غَائِبِينَ	طَائِعِينَ
يُقْتَلُونَ	تَظْهَرَا	

ملتی جلتی آوازوں والے حروف کی ادائیگی کی پہچان

تَا - طَا	کَا - قَا	هَا - حَا	عَا - غَا	ثَا - سَا	صَا - ضَا	ذَا - زَا	دَا - ظَا	ظَا - ضَا
ت	اَتُوبُ / وَطُورُ	اَلتَّابُوتُ / اَلطُّغُوتُ	اَللَّيْبُونَ / اَللَّيْبُونَ	لِلطَّائِفِينَ	لِك	کَاؤُوا / قَاؤُوا	وَكَيْلًا / قَيْلًا	كَافَّةً / قَاق

ح	فِيهَا / يُصْلِحًا	وَهَاجًا / سَحَّارٍ	السُّفَهَاءُ / وَحَاجَهُ
ع	أَلِيمٌ / عَلِيمٌ	أَمِنًا / عَمِلَ	رِئَاءً / دُعَاءَ
ث س	ثَاوِيًا / سِهْرًا	الثَّابِتِ / السَّجِدِينَ	قِتْلَاهَا / السَّائِدِينَ
س ص	سِهْرًا / صُلِحًا	السَّجِدِينَ / الصَّغِيرِينَ	السَّائِدِينَ / الصَّيِّمَاتِ
ذ نر	لَوْأَذَا / مَفَازًا	ذَاهِبٌ / زَادَتْ	ذَائِقَةً / خَزَائِنُ
ذ ظ	لَوْأَذَا / حُفْظًا	ذَاهِبٌ / ظَهَرًا	ذَائِقَةً / الظَّالَتَيْنِ
ظ ض	ظَلٌّ / صَلَّ	حَفِيطٌ / عَرِيضٍ	الظَّالَتَيْنِ / الضَّالِّينِ

حرکات کی ادائیگی کی پہچان

پڑا زبر ۱

بَ تَ ثَ	بَلَّغَ	فَعَلَ	ثَمَرَ
أَمَرَ	رَفَعَ	نَزَعَ	أَخَذَ
صَدَقَ	كَسَبَ	خَرَجَ	شَرَحَ

کھڑا زبر ۱

بَ تَ ثَ	طَهَ - لَكِنَ	أَيْتَ	قِنِيتُ
حَفِظْتُ	عَمِدْتُ	أَثَرِ	سَمَوْتُ
خَلَيْتُكَ	الصَّدِيقَتِ	الصَّبْرَتِ	الْقِنِيتِ
			الصَّلِحَتِ

دو نوں یکے بعد — ۱

بَ ب	تَ ت	ثَ ث	بَی
قَلِی	سَبِی	عَلِی	اَتِی
عَسِی	هَوِی	مَتِی	غَوِی
			طَغِی

پڑی زیر —

بَ تِ ث	اِیِل	اِذِنَ	عَهْدَ
حَفِظَ	کَرَهَ	شَرِبَ	حَسِبَ
مَلِکَ	صَعِقَ	سَعِیَ	لَبِثَ
			طَفِقَ

کھڑی زیر —

بَ تِ ث	یُحِی	تُحِی	اُحِی
نُحِی	یَسْتَحِی	نَسْتَحِی	وَلِی
اَلْاُمِّیْنَ	رَبِّیْنَ	اَلْفِہْمُ	فِیْہ
			اِبْرَہْمَ

دو نوں یکے بعد — ۲

بَ ب	تَ ت	ثَ ث	بَہ
بِیْدَہ	یَوْلَدَہ	ثَمَرَہ	عَمَلَہ
اِیْتَہ	کُتِبَہ	رُسُلَہ	نُصَلَہ
			خِلَہ

سیدی پیش ۛ

بُ تْ ثْ	رُبْعْ	رُسُلْ	خُلُقْ
اَكْلْ	ثُلُثْ	حُرْمْ	سُدُسْ
صُحُفْ	حُبْكْ	كُتُبْ	نُذِرْ
اُخْرْ			

الئی پیش ۛ

بُ تْ ثْ	يِرْهْ	مَعَهْ	وَرِيْ
دَاوَدْ	اَلْغَاوَنَ	يَلُوْنَ	يَسْتُوْنَ
فَاوَاْ	تَلُوْنَ	تَلُوْاْ	يَدَاْ
			خَلَقَهْ

دونوں کے بعد ۛ

بُ بْ	تْ تْ	ثْ ثْ	خِثْمَهْ
اَيْتَهْ	وَلَدَهْ	يَاكُلَهْ	فَيَبْسُطَهْ
كَلِمَتَهْ	اِمْرَهْ	قَدَارَهْ	قَبْضَتَهْ
			عَمَلَهْ

توین ۛ ۛ کی ادائیگی کی پہچان

بُ تْ ثْ	بَطْرَاْ	رَعْدَاْ	قَدْرَاْ	بَلْدَاْ
بِ تِ ثِ	عَمَدِ	قَمَرِ	لَهَبِ	مَسَدِ
بُ تْ ثْ	اَحَدْ	بَشَرْ	عَمَلْ	كُتُبْ

ارشاد نبوی ﷺ ہے: جو قرآن مجید کو خوش کن آواز سے تلاوت نہ کرے وہ جہنم میں سے نہیں۔ (البخاری: 7527)

محکم دلائل وبراہین سے مزین، متنوع ومنفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

جزم یا سکون — کی ادائیگی کی پہچان

اس میں چار قسم کے حروف ہوتے ہیں

پہلی قسم: حروف قلقلہ (قُطِبَ جَدَّ)

أَقْ	إَقْ	أُقْ	أَطْ	إَطْ	أُطْ	أَبْ	إَبْ	أُبْ
نَقَعًا	خَلَقْنَا	بَطْشًا	شَطْرَهُ	صَبَحًا	أَلْبَثُوْثَ	تَبَّ	أَجْ	إَجْ
أَجْ	إَجْ	أُجْ	أَدْ	إَدْ	أُدْ	تَجَرَّى	تَجَهَّرْ	قَدَحًا
تَجَرَّى	تَجَهَّرْ	قَدَحًا	وَجَدْنَا	بِالْحَقِّ				

دوسری قسم: حروف مدہ — ا — ی — و

الف مدہ — ا

بَا	تَا	ثَا	ذَاتَ	خَافَ	كَانَ	قَالَ
تَابَ	طَالَ	بَارَكَ	عَاقَبَ	خَاطَبَ		

یائے مدہ — ی

بِی	تِی	ثِی	أَخِی	كُلِّی	حِیْلَ	دِیْنِی
قِیْلَ	سِیْقَ	أَحِیْطَ	یَطِیْرُ	مُكِثِیْنَ		

واو مدہ — و

بُو	تُو	ثُو	تُوبُوا	ذُوقُوا	قُولُوا	كُونُوا
-----	-----	-----	---------	---------	---------	---------

تَعُولُوا	مُوتُوا	قُومُوا	لُومُوا	نُودُوا
-----------	---------	---------	---------	---------

تیسری قسم: حروف لین ـ ی ـ و

❦ یائے لین ـ ی

بِیْ تِیْ ثِیْ	خَیْرَ	عَیْرَ	لَیْسَ	أَیْنَ
إِلَیْهِ	عَلِیْهِ	لَدِیْهِ	إِلَیْكَ	عَلِیْكَ

❦ واو لین ـ و

بُوْ تُوْ ثُوْ	حَوْلَ	قَوْلَ	سَوْفَ	سَوْطَ
دَعَا	عَتَا	خَلَا	طَغَا	عَلَا

یائے مدہ اور یائے لین دونوں کے بعد

بِیْ	تِیْ تِیْ	ثِیْ ثِیْ	قِیْلَ
خَیْرَ	سِیْقَ	لَیْسَ	غِیْظَ
رِیْبَ	غِیْضَ	عَلِیْهِمْ	حِیْلَ

واو مدہ اور واو لین دونوں کے بعد

بُوْ	تُوْ تُوْ	ثُوْ ثُوْ	تُوبُوا
حَوْلَ	ذُوقُوا	سَوْفَ	كُونُوا
سَوْطَ	تَعُولُوا	فَوْقَ	يَسْتَوْفُونَ

چوتھی قسم: باقی 21 حروف

مُتْرَبَةً	مُثْقَلَةً	نَحْنُ	أَخْرَجَ
تَذْهَلُ	بَرَقُ	مَرِيَّةٌ	رِزْقًا
مَسْغَبَةً	بُشْرًا	فَصْلٌ	قَضْبًا
أَظْلَمُ	نَعْبُدُ	يَغْفِرُ	الْمُفْلِحُونَ
مَكْرًا	جَعَلْنَا	لَكُمْ	أَنْعَمْتَ
إِهْدِنَا	شَانِ	الْحَمْدُ	الْمُسْتَقِيمَ

شد — کی ادائیگی کی پہچان

سَبَّحَ	حَتَّى	الْثَّابِتِ	الْحَجُّ	سَحَّارِ
الْفَخَّارِ	صَدَقَ	كَذَّبَ	حُرِّمَ	حَرَّمَ
نَزَلَ-يَسِرُّ	الشُّكُورُ	حُصِّلَ	وَالضُّحَى	الطَّارِقُ
الظُّهْرُ	فَعَالَ	خَفَّتْ	حُقَّتْ	فَكَرَّ-عَلَمَ
اللَّهُ	ثُمَّ-هُنَّ	عَدُوٌّ	وَهَاجًا	عَرِيٌّ

مدات — — کی ادائیگی کی پہچان

1	الْعَنَ	دَابَّةٌ	مُدْهَامَتَانِ
مُدْلَازِمٌ	الظَّالِمِينَ	وَالصَّالِينَ	أَتُحْجَوْنِي

عَطَاءٌ	عُثَاءٌ	سَيِّءٌ	2
يُضَيِّعُ	سُوِّءٌ	قُرُوءٌ	مد واجب
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	لَا أَكْرَاهَ فِي الدِّينِ	إِنِّي أَعْلَمُ	3
يَسِّرْ لِي أَمْرِي	تُوبُوا إِلَى اللَّهِ	قُوا أَنْفُسَكُمْ	مد جائز
أَنْتَ الْوَهَّابُ	رَبِّ الْعَالَمِينَ	الْمُفْلِحُونَ	4
وَالصَّيْفُ	نَجْعَلُ لَهُ عَيْنَيْنِ	مِنْ خَوْفٍ	مد عارض

حروف مقطعات کی ادائیگی کی پہچان

ص	ق	ن	طه	طس	یس
صَاد	قَاف	نُون	طَا-هَآ	طَا-سَيِّن	يَا-سَيِّن
حَم	الر	الم	طَسَم		
حَا-مِيَم	أَلِف-لَام-رَا	أَلِف-لَامِيَم	طَا-سَيِّيَمِيَم		
المّر	المصّ	كهيعص	حم عسق		
أَلِف-لَامِيَم-رَا	أَلِف-لَامِيَم-صَاد	كَآف-هَآ-يَا-عَيْن-صَاد	حَا-مِيَم-عَيْن-سَيِّن-قَاف		

وَاخِرُ دَعْوَانَا أَنِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

ترتیب: قاری مجتہد ابراہیم میر محمدی

مکتبۃ القرآن الکرمیہ دارالافتاء دارالعلوم لاہور
(الہند رکنجامی) پتہ: لاہور ضلع قصور

Email: quraancollege@hotmail.com | Web: www.quraancollege.com | Cell: 0333-4296679 | 0300-4306893

Designed & Published by: DARUSSALAM - 36 Lower Mall Lahore | +92 42 372 40 224, 372 32 400

محکم دلائل وبراہین سے مزین، متنوع ومنفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ